

DIRITTO D'AUTORE (COPYRIGHT)

DURATA – CONVENZIONI INTERNAZIONALI – LEGGE NAZIONALE – ASPETTI CONNESSI AL TIPO DI TUTELA

Durata

L'articolo 25 statuisce che i diritti di utilizzazione economica dell'opera durano tutta la vita dell'autore e sino al termine del **settantesimo anno** solare dopo la sua morte.

Torna all'inizio

Convenzioni internazionali

La Convenzione di Berna, siglata nel 1886 e successivamente aggiornata fino al 1971.

La Convenzione di Roma, siglata nel 1961.

I TRIPs (Trade Related aspects of Intellectual Property) siglati in sede WTO (World Trade Organization) nel 1994.

Torna all'inizio

Legge nazionale

Legge 22 aprile 1941 n. 633: "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio" (G.U. n.166 del 16 luglio 1941), con modifiche introdotte dalla legge 22 maggio 2004, n. 128 recante "Misure di contrasto alla diffusione telematica abusiva di opere dell'ingegno" (pirateria informatica).

Torna all'inizio

Aspetti connessi al tipo di tutela

La legge sul diritto d'autore consente di proteggere dal plagio diverse categorie di opere creative, in particolare le opere letterarie, musicali, cinematografiche, i disegni, le fotografie ed i programmi per computer. Ciò che si protegge è la forma esteriore tangibile ed originale di una certa opera dell'ingegno, a prescindere dalla modalità di attuazione tecnica dell'idea inventiva, altrimenti proteggibile mediante il brevetto per invenzione.

Il diritto d'autore si acquista originariamente per il solo fatto della creazione dell'opera, tuttavia depositare un'opera presso gli uffici competenti presenta l'indubbio vantaggio di



fornire all'autore (specialmente per le opere inedite) prova certa della sua paternità e della data di creazione.

Il servizio che surroga la pubblicazione è svolto dalla Società Italiana Autori ed Editori (S.I.A.E.), la quale richiede una registrazione dell'opera ed il pagamento di una tassa di deposito e di una tassa quinquennale per la custodia ed ulteriori servizi connessi alla tutela del diritto ed al suo sfruttamento.

Torna all'inizio

